

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

D'ARRIGO WILLIAM

- Dirigente Scolastico presso l'I.C. "Giardini" di Giardini Naxos e Gaggi (ME) - decreto del Direttore Generale USR Sicilia U0022304 del 27/09/2019, con decorrenza dal 01/09/2019 fino al 31/08/2022.
- Vincitore del Concorso Nazionale per Dirigenti Scolastici, D.D.G. n. 1259 del 23 novembre 2017. Decreto MIUR prot. n. AOODPIT n. 1205 del 1 agosto 2019.
- Docente di ruolo nella disciplina chitarra nella scuola media ad indirizzo musicale.
- Direttore d'orchestra.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

1. DAL SETTEMBRE 2019
2. Dal 2005 al 2019.
3. Dal 2011 al 2019i.
4. Dal 2008 al 2010.
5. Dal 2010al 2013.
6. Dal 2010 al 2013.
7. Dal 2008 al 2010.
8. Dal 1998 al 2004.
9. Dal 1997 al 1998.
10. 2005
11. Dal 2003 al 2005.
12. Dal 2003 al 2004.
13. Dal 2002 al 2003.
14. Da Gennaio 2002 a Giugno 2002.
15. Dal 1996 al 1997.
16. Dal 1999 al 2002.
17. 1993

• Nome dell'azienda e città

1. Istituto Comprensivo "Giardini" di Giardini Naxos e Gaggi (ME);
2. I.C.S. "R. Rimini" di Acitrezza.
3. I.C.S. "R. Rimini" di Acitrezza.
4. I.C.S. "R. Rimini" di Acitrezza.
5. I.C.S. "R. Rimini" di Acitrezza.
6. I.C.S. "R. Rimini" di Acitrezza.
7. I.T.I.S "Ferraris" di Acireale.
8. Liceo Scientifico "Archimede" di Acireale.
9. Liceo Classico "Spedalieri" di Catania.
10. Carcere minorile di Acireale.
11. S.M.S. "Galilei" di Acireale.
12. S.M.S. "Castiglione" di Bronte e la S.M.S." Galilei" di Acireale.
13. S.M.S. "Narbone" di Caltagirone.
14. I.C.S. "Meucci" di Catania.

15. S.M.S. Pascoli di Portogruaro (VE).
16. l'Istituto Musicale Navarra di Gela (CL).
17. Teatro Massimo Bellini di Catania.

- Posizione lavorativa
 1. Dirigente Scolastico
 2. Titolare della cattedra di chitarra classica (in maniera continuativa presso
 3. Fiduciario del plesso staccato di Ficarazzi e Funzione Strumentale PTOF e POF.
 4. Vice fiduciario del plesso staccato di Ficarazzi.
 5. Membro del Consiglio d'istituto.
 6. Funzione strumentale Area 1 (PTOF — Dispersione Scolastica).
 7. Responsabile Comitato Tecnico Scientifico per la Curvatura Musicale.
 8. Docente esperto di Storia della Musica.
 9. Docente esperto di Storia della Musica.
 10. Docente di chitarra.
 11. Docente di chitarra.
 12. Docente di chitarra.
 13. Docente di chitarra.
 14. Docente di chitarra.
 15. Docente di chitarra.
 16. Docente di chitarra.
 17. Maestro collaboratore.

- Principali mansioni e responsabilità

2005: co-fondatore Orchestra G.I.O.I.A. (Giovanile-Orchestra-Interscuola-Acireale), progetto scolastico della Scuola Media “G. Galilei” di Acireale (CT) in collaborazione con Liceo Scientifico “Archimede” di Acireale, Liceo Classico “Gulli e Pennisi” di Acireale.

2008-2012: Ideatore e responsabile del progetto “Giovane Orchestra Riviera dei Ciclopi” presso l'ICS “R. Rimini” di Acitrezza-Acicastello (CT). Successivamente, il progetto scolastico ha varcato i confini della scuola divenendo una realtà nota a livello internazionale.

2012-2019: Ideatore e responsabile del progetto “Trinity Musica” presso l'ICS R. Rimini di Acitrezza (CT).

Dal 2013: In qualità di Membro del Team di Supporto del Trinity College London per la Musica ha attivato nel 2013 gli esami pre-Accademici e Accademici di Musica portando la regione Sicilia al primo posto tra le regioni d'Italia sia per numeri di candidati che per risultati conseguiti.

ORGANIZZAZIONE ED OTTIMIZZAZIONE DI SERVIZI LEGATI ALLA PROMOZIONE MUSICALE.

A capo della New O.R.C. Orchestra Riviera dei Ciclopi (da lui creata e diretta) ha organizzato e diretto centinaia di concerti, vinto nel 2010 il Primo Premio Assoluto, Il Premio Speciale “Gabriel Marcel”, il Premio Speciale come insegnante con il maggior numero di allievi vincitori al Concorso Internazionale “Città di Bronte”; nel 2012 ha vinto la X edizione dell’International Malta Music Festival.

Nel 2013, a seguito di una formazione della durata di un anno, entra a fare parte del ristretto gruppo di lavoro nazionale italiano, in qualità di Teacher Support Member per la Musica, del Trinity College London, ente certificatore britannico riconosciuto dal MIUR.

È responsabile della gestione efficiente ed efficace delle risorse per la Sicilia attribuite dal Trinity College London (efficienza, efficacia, orientamento alla giusta soddisfazione dei centri autorizzati), dei propri collaboratori e delle collaboratrici in un'ottica di miglioramento continuo delle prestazioni. Infatti, a partire dal 2013 il suo centro ha organizzato numerosissime sessioni d'esame di strumento con la partecipazione di migliaia di candidati ed i primi esami in Italia di Music Theory in lingua inglese (prima esperienza di CLIL nella scuola secondaria di primo grado), le prime Lauree di Primo e Secondo grado in diverse discipline.

IN AMBITO DIDATTICO.

Nel 2007 ha fondato l'orchestra dei "Giovani Chitarristi Siciliani", gruppo musicale di 26 chitarristi della scuola secondaria di | grado, con il quale ha tenuto numerosi concerti in Italia (tra i quali spiccano quelli tenuti presso il Conservatorio di Vicenza e quello tenuto per la Giornata Europea della Musica nelle scuole presso il Conservatorio di Palermo).

I suoi allievi sono risultati, nel corso degli anni, vincitori di numerosi concorsi nazionali ed internazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
 1. 17/06/2017.
 2. 14/12/2005.
 3. 12/12/2005.
 4. 1994.
 5. 30/04/1993.
 6. 05/07/1995

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 1. Università degli Studi ECampus
 2. Conservatorio di Musica "A. Corelli" — Messina.
 3. Conservatorio di Musica "A. Corelli" — Messina.
 4. Conservatorio di Musica & Media di Londra presso la Thames Valley University — UK
 5. Conservatorio di Musica & Media di Londra — UK
 6. Ministero della Pubblica Istruzione — Ispettorato per l'Istruzione Artistica.

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 1. Conoscenza approfondita delle principali tematiche legate al ruolo di Dirigente Scolastico.
 2. Storia della Musica e Discipline Musicali nella Scuola secondaria di Secondo Grado.
 3. Strumento Musicale Chitarra nella scuola secondaria.
 4. Storia della Musica e Discipline Musicali.
 5. Strumento Musicale Chitarra.
 6. Strumento Musicale Chitarra.

- Qualifica o certificato conseguita
 1. Master Il livello, 1500 ore, 60 CFU, Il Ruolo del Dirigente nelle Istituzioni Scolastiche.
 2. Abilitazione per esami (L. 143/04) Classe di concorso A031 e A032 con Votazione 60/60 con Lode.
 3. Abilitazione per esami (L. 143/04) Classe di concorso AB77 con Votazione 60/60 Con Lode (unico della propria classe di concorso ad abilitarsi con Lode).
 4. Laurea in Musicologia (F.L.C.M.).
 5. Diploma in Chitarra (L.L.C.M.) con Lode.
 6. Decreto di Equipollenza del Titolo di Studio principale.

- Eventuali livelli nella classificazione nazionale o internazionale
 1. E.Q.F. 8.
 2. E.Q.F. 7.
 3. E.Q.F. 7.
 4. E.Q.F. 7.
 5. E.Q.F. 7.
 6. Equipollenza del titolo conseguito all'estero (E.Q.F. 7).

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO - MALTESE

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

IN POSSESSO DEL TITOLO C.A.E. (CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH) COUNCIL OF EUROPE LEVEL C1 «RILASCIATO DA CAMBRIDGE ESOL.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

È IN GRADO DI LAVORARE IN SQUADRA CON GRANDI CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO. LO DIMOSTRANO SIA I NUMEROSI INCARICHI AVUTI NELL'AMBITO DELL'ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA, SIA LA CREAZIONE E CONDUZIONE DI NUMEROSE COMPAGNI ORCHESTRALI:

- a) ORCHESTRA DELL'ISTITUTO MUSICALE "NAVARRA" DI GELA CL);
- b) ORCHESTRA "GABRIEL MARCEL DI CATANIA;
- c) NEW O.R.C. ORCHESTRA RIVIERA DEI CICLOPI (AD OGGI L'UNICA FORMAZIONE POP SINFONICA CON PIÙ DI 50 ELEMENTI STABILI IN SICILIA).

LA CONDUZIONE DI ORCHESTRE PROFESSIONALI E MUSICISTI PROVENIENTI DA NUMEROSI PAESI DEL MONDO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Explicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

COADIUVA E SOSTIENE, IN QUALITÀ DI ESPERTO DELL'AREA DI COMPETENZA, IL PERSONALE E GLI ORGANI POLITICI NELLO SVOLGIMENTO DEI LORO COMPITI, I RAPPORTI CON AMMINISTRATORI LOCALI, MASS MEDIA E LE RELAZIONI CON GLI UTENTI DEL SERVIZIO E CON IL PUBBLICO.

È RESPONSABILE, IN QUALITÀ DI REFERENTE DELL'AREA DI COMPETENZA, DELLA CORRETTA ELABORAZIONE DI TUTTI GLI ATTI E DELLE PROCEDURE INERENTI LE ATTIVITÀ E I PROGETTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

BUONE CAPACITÀ AMMINISTRATIVE, CONTABILI, DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PERSONALE; OTTIMA CONOSCENZA DELLA NORMATIVA CHE DISCIPLINA LA MATERIA DI SETTORE.

OTTIMA CONOSCENZA DI STRUMENTI E PROGRAMMI INFORMATICI NECESSARI ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA: MICROSOFT OFFICE (EXCEL, WORD, OUTLOOK) NONCHÉ APPLICATIVI DEL SETTORE MUSICALE (FINALE). CAPACITÀ DI UTILIZZARE INTERNET COME MEZZO DI LAVORO E RICERCA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

IN QUALITÀ DI CHITARRISTA SI È ESIBITO IN CENTINAIA DI CONCERTI (IN QUALITÀ DI SOLISTA ED IN FORMAZIONI CAMERISTICHE ED ORCHESTRALI) IN ITALIA E ALL'ESTERO; HA INCISO PER L'ETICHETTA A.C.G.M.. HA PUBBLICATO PER LA CASA EDITRICE ALETHÈIA I SEGUENTI TESTI A SCOPO DIDATTICO:

- A SCUOLA DI CHITARRA E PERCUSSIONI, CATANIA 2002;
- IL SEGRETO DI PITAGORA, CATANIA 2002;
- STORIA DELLA VIHUELA, DEL LIUTO E DELLA CHITARRA, CATANIA 2002.

HA VINTO:

- IL PRIMO PREMIO ASSOLUTO CONCORSO NAZIONALE "PASQUALE TARAFFO", GENOVA, 1991;

- PRIMO PREMIO ASSOLUTO CONCORSO NAZIONALE “RIVIERA DELLA VERSILIA”, CAMAIORE, 1991;
- PRIMO PREMIO ASSOLUTO CONCORSO INTERNAZIONALE “INTERNATIONAL MEDITERRANEAN MUSIC CONTEST”, MALTA, 1994.
- NUMEROSI SECONDI E TERZI PREMI IN CONCORSI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI.
- “DIPLOMA D'ONORE”, ACCADEMIA INTERNAZIONALE LA CRISALIDE, ROMA 1992.
- “HONOURS CERTIFICATE”, LONDON COLLEGE OF MUSIC (G.B.), LONDRA, 1993.

IN QUALITÀ DI DIRETTORE D'ORCHESTRA, A PARTIRE DAL 2000, SI È ESIBITO IN CENTINAIA DI CONCERTI IN ITALIA E ALL'ESTERO.

HA INCISO PER L'ETICHETTA A.C.G.M. UN CD CON MUSICHE DI J.S.BACH (AcGM003) E DUE CD A CAPO DELL'ORCHESTRA RIVIERA DEI CICLOPI, UNO DEI QUALI PRODOTTO DALL'ETICHETTA ROLAND.

HA VINTO “PREMIO SPECIALE ARTURO TOSCANINI 2002” CON LA SEGUENTE MOTIVAZIONE: “A WILLIAM D'ARRIGO, (...) PER L'EFFICACIA DI CONCERTAZIONE, LA RICCHEZZA DI MOTIVAZIONI INTERIORI E L'INTENSO APPROFONDIMENTO INTERPRETATIVO”.

PRIMO PREMIO ASSOLUTO, IL PREMIO SPECIALE “GABRIEL MARCEL” AL CONCORSO INTERNAZIONALE “CITTÀ DI BRONTE”; NEL 2012 HA VINTO LA X EDIZIONE DELL'INTERNATIONAL MALTA MUSIC FESTIVAL.

È AUTORE DI NUMEROSE PUBBLICAZIONI (SAGGI MUSICOLOGICI, SCRITTI E RECENSIONI VARIE) REALIZZATE PER LE SEGUENTI TESTATE:

CD CLASSICA, FIRENZE;

RASSEGNA MUSICALE ITALIANA, SALERNO;

AFFARI, MESSINA.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

CORSI DI FORMAZIONE

PROGETTO ADOLESCENZA, ICS R. Rimini Acitrezza, anno 2007.

USO DELLA LIM, ICS R. Rimini Acitrezza, anno 2013.

SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO, ICS R. Rimini Acitrezza, anno 2014.

ESAMI DI STRUMENTO MUSICALE PRE-ACCADEMICI E ACCADEMICI - Trinity College London, anno 2013 — 2014 — 2015: Competenze e Certificazione delle competenze in ambito musicale e strumentale.

FORMAZIONE PERMANENTE.

Istituto Superiore Metodologie Direzione Aziendale, Roma, 2014. Data: 16.1.16 — durata: 6 ore — sede: Roma — Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) Documenti Europei relativi all'Istruzione; b) Autonomia Scolastica e Dirigenza Scolastica (anche alla luce della L.107/15); c) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale — Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data 13.2.16 — durata: 6 ore - sede: Roma — Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) Gli Atti e i Provvedimenti della Scuola Autonoma; b) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale — Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data 12.3.16 — durata 6 ore — sede: Roma — Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) La Scuola come organizzazione complessa nell'ambito delle teorie sui sistemi organizzativi, evidenziando il rapporto tra i cicli di miglioramento continuo ed il PDM introdotto dal DPR (80/2013) seguente all'autovalutazione e al RAV; b) Le teorie su Manager e Leader nelle quali inquadrare la figura del DS, come individuata dalle norme che ne definiscono ruoli e funzioni; c) Il contenzioso relativo al personale scolastico, norme di riferimento e procedure; d) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale - Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data 16.4.16 — durata 6 ore — sede: Roma — Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) Struttura e Ordinamenti del Primo Ciclo di Istruzione: PECUP, Indicazioni Nazionali, Valutazione, Certificazione delle Competenze; b) Struttura e Ordinamenti del Secondo Ciclo di Istruzione: Licei (PECUP, Indicazioni nazionali, Obbligo, Alternanza Scuola-Lavoro, Valutazione e Certificazione, Quota di Autonomia, Caratteristiche del Piano di Studi; Istituti Tecnici e Professionali: PECUP, Linee Guida, Obbligo di Istruzione, Alternanza Scuola-Lavoro, Valutazione, Certificazione delle Competenze, Quota di Autonomia e di Flessibilità, Curvatura del Curricolo, Caratteristiche del Piano di Studi, Istruzione e Formazione Professionale, Apprendistato; c) CPIA; d) Poli Tecnico-Professionali e ITS; e) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale — Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data 14.5.16 — 6 ore — sede: Roma — Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) Autonomia b) Dirigenza scolastica; c) Ordinamenti; d) Valutazione degli alunni; e) Valutazione di sistema; f) Inclusione; g) Accoglienza/Integrazione Stranieri; h) Orientamento; i) La Scuola come struttura organizzativa complessa; j) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale — Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data: 01-02.10.16 — durata: 20 ore — sede: Roma — Modalità: in Presenza — Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: Autonomia e dirigenza scolastica, ordinamenti e valutazione. Piano Nazionale Scuola Digitale e Ambienti di Apprendimento; gestione amministrativo contabile, benessere organizzativo e sicurezza; diritto amministrativo, civile e penale; Piano nazionale anticorruzione nelle istituzioni scolastiche, Piano nazionale di formazione per il personale scolastico; organizzazione del lavoro e gestione del personale scolastico, anche in relazione all'organico dell'autonomia.

Data: 09.09.16 — durata: 8 ore — sede: Acicatena — Modalità: in Presenza — Ente:

Associazione Culturale Riviera dei Ciclopi - Formazione su: La Didattica della Chitarra
— Formatore: Giulio Tampalini.

Data 21-22.1.17 — 18 ore — sede: Roma - Modalità: in Presenza - Ente: Istituto Superiore Metodologie di Direzione Aziendale (ISMEDA) - Formazione su: a) Dirigente Scolastico: la valutazione di risultato ed il procedimento disciplinare; b) Il percorso dell'Autonomia: dalla L.59/97 alle deleghe della L.107/2015; c) Struttura del PdM; d) L'accesso civico; I) Controllo e Monitoraggio Preparazione Individuale - Riconoscimento MIUR: Decreto 16 novembre 2005;

Data: 30.05.17 — durata: 8 ore - sede: Palermo - Modalità: in Presenza - Ente: Rete F.A.R.O. rete internazionale di scuole per la ricerca della qualità nel sistema dell'istruzione- Formazione su: Le competenze di sistema, strumento di qualità per il miglioramento.

Anno accademico 2016/2017: Iscrizione e frequenza (modalità e-blended) del Corso per l'integrazione delle competenze del Dirigente Scolastico 2016/2017, Presso l'Università Internazionale Roma UNINT;

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 così come modificato dal D.Lgs 101/18.